# **ModeLLdepO**

# Декодер SoundGT2.1 (Ver. 5.2.2)

Звуковой декодер SoundGT2.1 предназначен установки в локомотивы масштаба H0 (или меньших масштабов).

Декодер предназначен для управления локомотивом в стандарте DCC.

Декодер комплектуется динамиками различных размеров по желанию покупателя.

#### Возможности.

- Полностью совместим с системой цифрового управления DCC
- 4 варианта исполнения:
  - о с 8-ти штырьковым разъемом на проводах NEM652

  - o с разъемом Plux22/16/12/8
  - о с 6-ти пиновым разъемом NEM651 на проводах (по запросу)
- Позволяет использовать мощные низкоомные динамики  $4\Omega$  и  $8\Omega$
- **3** Вуковая мощность 3Вт (4 $\Omega$ ) и 1.5Вт (8 $\Omega$ )
- Высокоточная синхронизация движения и звука
- Регулировка кривой разгона (Speed carve)
- Регулировка интервалов между отсечками цилиндров паровозов
- Система ABC (Automatic Break Control). Позволяет строить участки автоматики на DCC макете.
- Распознавание сигналов «красный» (остановка) и желтый (медленно).
- Поддержка CBD (Constant Breaking Distance) (с версии 2.7.х)
- Поддержка двунаправленного протокола обмена RailCom.
- Back EMF (система поддержания выбранной скорости), обеспечивающая движение на очень малой скорости с возможностью настройки
- Бесшумное ШИМ управление двигателем на частоте 20КГц
- Ток двигателя до 1.4Å
- 12 дополнительных выходов с function mapping. Из них:
  - 6 дополнительных силовых выхода, ток до 400мА. Суммарный ток выходов не более 1А
  - о 6 дополнительных слаботочных выхода, ток до 80мА
- Защита от перегрузки и короткого замыкания всех (кроме слаботочных) выходов декодера
- Световые эффекты (алгоритмы) с изменяемыми параметрами
  - MARS light
  - o Gyrolite
  - o Flashing (мигание)
  - Strobe light
  - o Flashing ditch light
- Плавное включение и выключение света
- Плавная регулировка напряжения на дополнительных силовых выходах от 0 до 20В, позволяет использовать устройства например дымогенераторы, рассчитанных на меньшее напряжение (12В, 16В)
- Алгоритм безопасного управления сцепкой.
- Режим автоматического расцепления с возможностью обратного хода.
- Функция автоматического управления дымогенератором в зависимости от скорости движения
- Маневровые функции
- SUSI (с версии 5.2.2)
- Может применяться в аналоговых DC макетах со звуком
- 14 или 28/128 Speed step
- Поддержка команд Short Address (1-127) и Long Address (128-9999)
- Поддержка программирование CVs как на Programming track так и на Main Track
- Имеется возможность подключения доп. конденсатора для решения проблемы плохого токосъема и/или грязных рельс
- Специальный алгоритм отключения нагрузок при пропадании контакта позволяет преодолевать небольшие загрязненные участки.
- Замена звука и версии софта декодера может производиться после установки декодера в модель. (Для замены звука требуется программатор MD Prog2)
- Максимально допустимое напряжение 24В
- Габариты: 30,0 х 15,5 х 4,5мм

Гарантия: 2 года.











#### Отличия SoundGT2.1 и SoundGT2

Декодер SoundGT2.1 обладает всеми возможностями, что были в SoundGT2, имеет одинаковые мощностные характеристики и размеры, при этом, благодаря более совершенной элементной базе имеет некоторые преимущества:

- Декодер SoundGT2.1 имеет в 2 раза больше памяти для звуковых проектов 64Mb (возможен выпуск специальных серий с 32Mb)
- На разъем Plux декодера SoundGT2.1 в дополнение ко всем выходам, что были выведены в декодере SoundGT2 выведены следующие выходы: AUX5, AUX6, AUX7, "HALL IN".
- В декодере SoundGT2.1 реализован протокол SUSI (с версии прошивки 5.2.2)
- Декодер SoundGT2.1 имеет встроенный ограничитель тока заряда дополнительного внешнего конденсатора, что упрощает его подключение, подробнее см. ниже
- Декодер SoundGT2.1 лучше защищен от воздействия статических разрядов и повышенных напряжений.

Haстройка CVs декодера SoundGT2.1 не отличается от SoundGT2. В будущем будут появляться новые возможности и новые CVs см. описание ниже.

# Установка декодера

Декодер может поставляется в 3-х вариантах исполнения:

С 8-ми штырьковым разъемом NEM652

С разъемом Plux22/16/12/8

С 6-ти пиновым разъемом на проводах NEM651 (по запросу)

Если локомотив имеет стандартный 8-ти штырьковый разъем, то выньте заглушку и вставьте декодер в разъем.

**Важно!** 8-ми штырьковый разъем не симметричный, т.е. есть 2 возможных варианта установки. Чтобы установить правильно, обращайтесь к инструкции к локомотиву, однако можно обойтись и без нее.

Обычно первый штырь помечают в локомотиве меткой типа «\*», он соответствует оранжевому проводу.

При неправильной установке декодера, он будет управлять двигателем и локомотив будет ехать, но не будет гореть свет. Если это так, вставьте разъем декодера наоборот. Ошибочная установка не повредит декодер или локомотив.

# Установка декодера в разъем Plux22/16/12/8

Обычно в новой модели без декодера в разъеме установлена заглушка, она позволяет использовать модель в аналоговой системе, перед установкой декодера ее необходимо удалить.

Вставьте декодер в разъем на плате локомотива. Метка (отсутствие штыря 11) не позволит установить декодер неправильно.

Разъемы Plux22/16/12/8 обладают одной особенностью, они совместимы снизу вверх, т.е. если в модели разъем Plux с большим кол-вом контактов, то в нее можно установить декодер с меньшим кол-вом контактов, лишние контакты - это доп. выходы, которые обычно в модели не используются и никуда не подключены. Если же в разъеме Plux модели контактов меньше чем в разъеме Plux декодера, то лишние штыри в разъеме декодера можно обрезать если, конечно, декодер в принципе (по габаритам) может быть установлен в такую модель.

#### Если в локомотиве нет разъема

В этом случае делать проводку придется самостоятельно, для этого желательно приобретать декодер с 8-ми пиновым разъемом на проводах.

При установке можно пойти 2-мя путями: либо оборудовать локомотив 8-ми пиновым разъемом, либо отрезать разъем (штыри) декодера и припаивать провода от декодера к токосъему, двигателю и световым приборам.

Первый вариант предпочтительней, т.к. в этом случае при необходимости вы сможете отсоединить декодер.

Если вы выбрали второй вариант, то при пайке проводов их назначение можно определить по цвету.

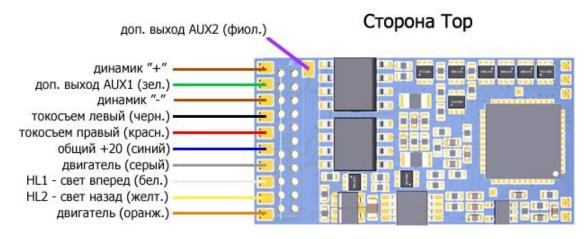
Если вы приобрели декодер в 8-ми пиновом исполнении, то к декодеру уже припаяны провода:

Цвет провода	назначение
Красный	токосъем правый
Черный	токосъем левый
Серый	двигатель
Оранжевый	двигатель
Синий	общий плюс для освещения и остальных доп. выходов
Белый	свет вперед
Желтый	свет назад
Зеленый	выход AUX1
Фиолетовый	выход AUX2

**Важно!** – некоторые локомотивы изготавливались для работы в аналоговой системе и имеют конструктивный (не через провода) контакт между одним из токосъемов и корпусом двигателя (и возможно металлическим корпусом локомотива), чтобы установить декодер в такую модель необходимо разорвать электрическое соединение между этим токосъемом и двигателем – это обязательное условие для всех локомотивов, работающих в DCC.

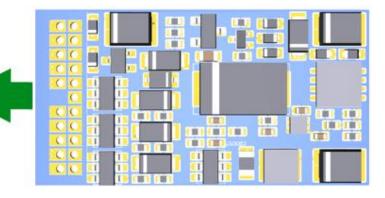
**Важно!** – Установленный декодер не должен касаться металлических деталей локомотива, если это произойдет – декодер может быть поврежден.

#### Распиновка декодера на плате Plux



# Сторона ВОТТОМ

Название цепи	Pas	въем	Название цепи
HALL IN	1	2	AUX3
SUSI CLK	3	4	SUSI DATA
GND	- 5	6	Конденсатор +
HL1 (белый)	7	8	М1 (оранж)
20V (синий)	9	10	МО (серый)
Ничего (ключ)	11	12	DCC1 (красный)
HL2 (желт)	13	14	DCC2 (черный)
SPK+ или SPK-	15	16	AUX1 (зеленый)
SPK+ или SPK-	17	18	AUX2 (фиолет.)
AUX4	19	20	AUX5
AUX6	21	22	AUX7



В таблице красным показаны цепи, которых не было в версии декодера SoundGT2

#### Дополнительные силовые выходы

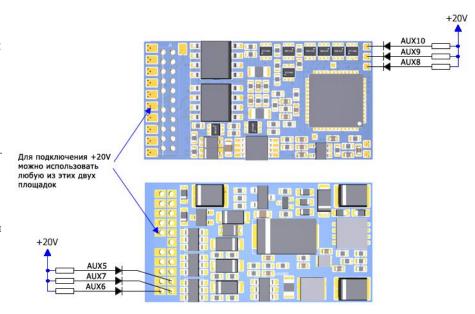
Декодер имеет 6 силовых выходов: HL1, HL2, AUX1, AUX2, AUX3, AUX4. Предназначенных для подключения таких устройств как лампы, светодиоды, парогенераторы, автоматические сцепки и т.д. Выход включается при нажатии заданной клавиши на командной станции. Карта выходов (function mapping) позволяет назначать различные клавиши для включения соответствующего выхода. Также выход может быть запрограммирован на автоматическое включение если локомотив стоит или если движется, а также в зависимости от направления движения, что позволяет, например, создавать реалистичные световые сигналы. Максимальная нагрузка на одном выходе не должна превышать 400мA, суммарная - не более 1A. Все выходы имеют тип «открытый коллектор».

#### Дополнительные слаботочные выхолы

Декодер имеет 6 слаботочных выходов: AUX5, AUX6, AUX7, AUX8, AUX9, AUX10, предназначенных для подключения маломощных ламп и светодиодов. Максимальный ток на одном слаботочном выходе не должен превышать 80мА. Если используются светодиоды, то необходимо подключать ограничивающий резистор. Для типовых светодиодов рекомендуемый номинал резисторов 2,5...10Ком.

Плюс подключается к синему проводу или может быть удобней подключиться к одной из двух площадок, показанной на рисунке (любой).

Важно!!! Слаботочные выходы не имеют защиты от замыкания или перегрузки.



# Выбор и установка динамика

Качество и громкость звука очень сильно зависят от динамика. Декодер SoundGT2 позволяет использовать любые динамики сопротивлением  $4\Omega$  или больше.

Как правило динамики с низким сопротивлением имеют более высокую звуковую отдачу (громкость). Т.е. если взять 2 динамика одинакового размера и качества, то динамик с сопротивлением  $4\Omega$  будет звучать заметно громче чем аналогичный 8-ми омный. Если смотреть на цифры, то вдвое громче, однако на слух такая разница воспринимается как 20-30%. Также не плохие результаты дает параллельное подключение 2-х 8-ми омных динамиков. Как показывает практика, через некоторое время возникает желание уменьшить громкость, поэтому выбор 8-ми омного

Чем меньшая мощность подается на динамик тем менее требователен декодер к токосъему.

динамика вполне оправдан, хотя уменьшить громкость можно и с помощью СУ.

Качество и громкость звука на прямую зависят от размера динамика, динамики большего размера лучше воспроизводят нижние частоты - звук более реалистичен и громкость выше.

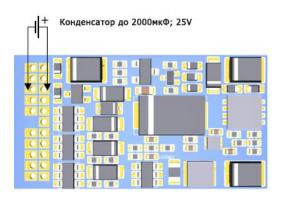
Все динамики поставляются с корпусами - для достижения хорошего звука необходимо установить динамик в модель вместе с корпусом, при этом, не допускается отрезать часть корпуса или делать в нем какие либо отверстия - это сильно повлияет на отдачу динамика. При покупке декодера вы должны указать размер нужного вам динамика, оцените свободное место в модели, постарайтесь найти место для динамика максимально возможного размера.

Доступные динамики.											
Динамик	Сопротивление	Размер динамика без корпуса.	Габариты с корпусом								
8	8 Ω каждый, 4 Ω при параллельном включении	Диаметр 13мм	15 х 29,3 х 6,7мм								
	8 Ω каждый, 4 Ω при параллельном включении	Диаметр 16мм	18 х 35 х 8,4мм								
	4 Ω	16 х 25 мм	18,2 x 27,2 x 8мм								
	4 Ω	Диаметр 20мм,	Диаметр 22мм, высота 10мм								
	4 Ω	Диаметр 23мм,	Диаметр 25мм, высота 10,3мм								
	4 Ω	Диаметр 28мм,	Диаметр 30мм, высота 12мм								
	4 Ω	20 х 40мм	22,4 х 42,2мм высота 12мм								

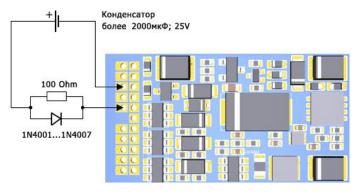
ouceeacho		Hamphap	Ocanaciziz vei biziz
	8 Ω	Не разборный. Корпус динамика может быть прозрачного или черного цвета. Верхняя часть корпуса крепиться на 2-х стороннем скотче. Не пытайтесь ее снять - динамик будет хрипеть.	11 х 15 х 6,7мм
(Marie	8 Ω	Не разборный. Корпус динамика черного цвета. Верхняя часть корпуса приклеена. Не пытайтесь ее снять - динамик будет хрипеть.	9 х 16 х 8 мм
	$8\Omega$	Диаметр 23мм,	Диаметр 25мм, высота 10,3мм
	$8\Omega$	не разборный	20 х 39 х 8,4мм

# Установка дополнительных конденсаторов

Для устранения проблемы плохого контакта в токосъеме можно установить в модель дополнительный конденсатор (один или несколько). Тогда, в случае пропадания контакта с рельсами запаса энергии в конденсаторе может быть достаточно, чтобы преодолеть проблемный участок. Чем больше емкость конденсатора тем больше запас энергии, имеет смысл ставить конденсаторы с емкостью не менее 100мкФ, эффект становится гораздо заметнее если емкость будет не менее 100мкФ. Следует использовать конденсаторы, рассчитанные на напряжение не менее 25В (можно больше). Обычно для этих целей применяются электролитические алюминиевые конденсаторы, требующие соблюдения полярности подключения. Такие конденсаторы имеют довольно большие размеры, но вы можете использовать несколько, подключенных параллельно конденсаторов меньшего номинала - в зависимости от наличия свободного места в модели. Емкости подключенных параллельно конденсаторов суммируются.



Декодер SoundGT2.1 имеет встроенный ограничитель тока заряда конденсатора, поэтому конденсатор емкостью до 2000мкФ можно подключать напрямую к контактам «GND» и «Конденсатор +»



Если требуется подключить конденсатор емкостью более 2000мк $\Phi$ , то необходимо добавить внешний ограничитель тока заряда, при этом подключать схему нужно к площадке «20V» (или синему проводу) и площадке «GND»

Резистор необходим для ограничения тока заряда, можно использовать маломощный резистор 125...250мВт на 100 Ом. Требования к диоду - напряжение не менее 25В, макс. ток 0.5...1А. На рисунке показаны точки подключения цепей «GND» и «+20V», цепь «+20V» - это синий провод декодера - можно подключиться к нему.

Малые габариты декодера требуют аккуратности пайки, перед включением убедитесь, что припой не касается соседних площадок и других компонентов декодера.

остановиться.

# Работа в аналоговом режиме

Для работы в аналоговом режиме используется специальный алгоритм, позволяющий использовать Back EMF почти как в цифровом режиме, декодер постоянно оценивает напряжение на рельсах и воспринимает уровень напряжения как команду скорости (полярность - направление), т.о. как только напряжение достигает минимального порога достаточного для работы декодера - включается звук холостого хода и свет, но напряжение на двигатель не подается, если напряжение увеличивается - локомотив начинает двигаться на минимальной скорости используя систему back EMF, если напряжение увеличивается - скорость движения возрастает, при этом будут воспроизводится звуки вспомогательных механизмов и скрип колодок при торможении. Также будет включен один из доп. выходов (AUX1 - по умолчанию) к этому выходу может быть подключен, например, парогенератор.

CV34 должен содержать номер функциональной клавиши включающей звук двигателя в DCC режиме (по умолчанию CV43=1 - клавиша F1). Для отключения звука в аналоговом режиме установите CV34=0.

Аналоговая станция должна обеспечивать постоянное напряжение, не желательно использовать станции с ШИМ выходом или с плавающим напряжением на выходе как у старой станции РІКО известной как «кирпич».

По умолчанию работа в DC-режиме (аналоговом режиме) разрешена (см. бит 2 в CV29). При этом значения в CV3 (ускорение) и CV4 (торможение) будут влиять на движение локомотива. Декодер автоматически перейдет из DCC режима в DC, если перестанет распознавать DCC команды от цифровой станции (и наоборот). В этом случае, если работа в DC режиме запрещена (бит 2 в CV29=0) декодер плавно

Если работа в DC режиме разрешена, то при переходе из цифрового в аналоговый режим декодер продолжит движение в том же направлении если полярность DC напряжения будет попутной, и плавно остановится, если полярность будет обратной, при изменении полярности на попутную – движение будет продолжено. Скорость замедления зависит от CV4. Все локомотивные декодеры ModellDepo позволяют переходить из цифрового режима в аналоговый и наоборот «на ходу», что позволяет легко реализовать автоматическое торможение, например, вблизи тупиков, этот режим известен как торможение постоянным током (DC breaking) для перехода из режима DCC в DC достаточно в цепь питания рельс тормозного участка включить один диод (желательно использовать диод шоттки), и шунтировать (закорачивать) его при помощи реле если разрешено продолжить движение.

# Протокол двунаправленного обмена RailCom



RailCom позволяет считывать некоторые данные с декодеров во время работы, для этого требуются специальные устройства, в некоторых станциях имеются встроенные считыватели сигнала Railcom. Данная возможность может быть полезна при построении макетов с автоматическим управлением, а также облегчает процесс считывания и записи CV (если станция имеет такую возможность).

Декодер SoundGT2.1 имеет 2 канала передачи данных и позволяет передавать такие данные как адрес, скорость движения, а также поддерживает механизм чтения и записи CVs на Main Track.

Декодер SoundGT2.1 полностью соответствует действующим спецификациям NMRA «Communications Standard for Digital Command Control, Basic Decoder Transmission» и «Electrical Specifications for Digital Command Control Decoder Transmission»

# **Back EMF** (система поддержания заданной скорости)

Система Back EMF в декодерах SoundGT 2-го поколения радикально улучшена по сравнению с предыдущими версиями:

- Значительно повышена плавность движения
- Скорость вращения двигателя на малом ходу намного меньше
- Параметры Back EMF могут быть настроены пользователем под конкретную модель

В документе «*Cucmeмa Back EMF в декодерах «LGR2» и «LSH Micro» ModellDepo»* на сайте <u>www.modelldepo.ru</u> приведены настройки Back EMF для большинства распространенных моторов.

#### **SUSI (Serial User Standard Interface)**

С версии firmware 5.2.2 в декодере реализован протокол SUSI. Эта версия может быть загружена в любой декодер SoundGT2.1, выпущенный ранее. В декодере SoundGT2 протокол SUSI недоступен из за отсутствия необходимой аппаратной части.

Протокол реализован в полном объеме в соответствии со спецификацией NMRA TI-9.2.3 (Ver 1.3) включая чтение и запись CV из/в SUSI модуль.

По умолчанию в декодере SUSI выключен. Включается битом 7 (считая с нуля) в CV50 По умолчанию CV50=1 (Back EMF - вкл, ABC - выкл, SUSI - выкл.) Для включения SUSI (и чтобы оставить включенным Back EMF, ABC - выкл) запишите CV50=129

Основное назначение SUSI в звуковом декодере - это управление дополнительными выходами, когда они реализованы в плате локомотива (SUSI модуле). Модели с такими платами с недавнего времени выпускает BRAWA. Если в локомотиве BRAWA в плате локомотива установлен разъем Plux22, то скорее всего эта плата является SUSI модулем. В такой плате, как правило, хорошо реализована световая сигнализация, и без активации SUSI большинство возможностей модели будут недоступны.

Реализация SUSI в декодере SoundGT2.1 имеет одну особенность, в соответствии со спецификацией декодер должен передавать в SUSI модуль состояние кнопок F0...F12, полученное от командной станции, при этом команды для передачи модулю состояния кнопок выше F12 на сегодняшний день в протоколе не описаны, это накладывает ограничение на возможное распределение функций на кнопки, для звуковых декодеров это неудобно, т.к. на кнопки F1...F12 обычно заняты звуками.

Чтобы избежать этого ограничения декодер SoundGT2.1 передает SUSI модулю не состояние кнопок, а состояние выходов HL1/HL2, AUX1,AUX2....AUX12 такая реализация позволяет использовать карту выходов (function mapping) декодера, это позволяет распределить включение выходов SUSI модуля на кнопки до F17 (включительно) с помощью удобного графического интерфейса программы MakeSound2

Для проверки возможностей SUSI модуля (если они не известны заранее) настройте карту выходов декодера как показано ниже:

Карта вь	іход	ов		_																																	
Кнопка	сто	п	езда		све:	т	F	1	F	-2	F	3	F	4	F	5	F	6	F	7	F	8	FS	9	F1	0	F1	1	F12	2	F13		F14	F15	F:	16	F17
Направл.	в.	н.	в. н	١.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н. в	в. н	н.	в. н.	В. Н	l. B.	н.	в. н.
Свет вп.					7																																
Свет наз.						<b>/</b>																															
Зых. AUX1							•	<b>~</b>																													
зых. AUX2									•	•																											
вых. АОХЗ											•	•																									
Зых. AUX4													•	•																							
вых. AUX5															<b>~</b>	✓																					
вых. АОХ6																	<b>V</b>	•																			
Зых. AUX7																			•	✓																	
вых. АОХ8																					•	<b>~</b>															
Зых. AUX9																							✓	✓													
3ых.А∪Х10																									✓ [	<b>~</b>											
Вых.АОХ11																											<b>~</b> (	<b>/</b>									
Зых.AUX12																													<b>~</b> \								

В этой таблице присутствуют выходы AUX11 и AUX12 – эти выходы виртуальные, физически их нет в декодере, они только для управления SUSI модулем.

С такой картой выходов SUSI будет работать в полном соответствии со спецификацией. При включении на станции кнопки F1 – в SUSI модуль будет посылаться команда «включить F1», при включенной F2 – команда «включить F2» и т.д. до F12 включительно. Если на станции будет нажата кнопка F0 (свет), то независимо от текущего направления декодер передаст SUSI модулю команду «включить F0».

Т.о. вы сможете, включая на станции разные функциональные кнопки, увидеть – какие функции они выполняют в SUSI модуле.

Обратите внимание, что декодер, помимо состояния кнопок передает SUSI модулю команду скорости и направления, SUSI модуль может быть настроен таким образом, что некоторые его выходы могут менять состояние в зависимости от скорости и направления движения.

Некоторые функциональные кнопки могут не выполнять никаких функций, это зависит от настроек и возможностей SUSI модуля.

Также, имейте ввиду, что часть функций SUSI модуля (платы локомотива), как правило, реализована не через SUSI интерфейс, а как обычно - через разъем, обычно это базовые функции модели, например включение фар и задних красных огней. Чтобы фары горели в аналогом режиме (когда вместо декодера в разъем установлена заглушка) производители реализуют их через физические выходы разъема.

Работу некоторых функций, доступных только через SUSI интерфейс, (например выключение задних красных огней), можно увидеть только если включен свет (F0 - вкл).

В некоторых моделях BRAWA, SUSI модуль настроен таким образом, что некоторые функции будут работать только если включена какая-то функциональная кнопка или их комбинация. Узнать возможности SUSI модуля можно в руководстве к этому модулю (или модели)

Допустим, что после проверки вы выяснили, что головной свет включается физическими выходами HL1 и HL2, а в SUSI модуле реализованы различные функции (световая сигнализация) при включении кнопок F4,F5,F6,F7,F9,F10. Но включать эти функции вы хотите другими кнопками, скажем: F12,F13,F14,F15,F16,F17

Для этого настройте карту выходов следующим образом:

-																			Herodeb Sound of Till Tel Siziz															
Карта вы	ХОД	lob.																																
Кнопка	сто	оп	езда		свет		F1		F2	F	.3	F4		F5		F6	F	7	F	8	F9	1	F1	0	F1	1	F12	:	F13	F	14	F15	F16	F17
Направл.	в.	н.	в. н	4.	в. н	ı. E	з. н	ı. E	. н	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в. н	, в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н.	в.	н. Е	. н	, в.	н.	в. н.	в. н	в. н
Свет вп.																																		
Свет наз.																																		
Вых. AUX1																																		
Вых. АUX2																																		
Вых. АОХЗ																																		
Вых. АUХ4																											<b>/</b>	•						
Вых. AUX5																												V	′ 🗸					
Вых. АОХ6																														✓	✓			
Вых. АОХ7																																<b>y y</b>		
Вых. АUХ8																																		
Вых. АОХ9																																	<b>y y</b>	
Зых. <b>А</b> UX10																																		<b>y y</b>
Вых.АОХ11																																		
Зых. <b>AUX1</b> 2																																		

Если SUSI интерфейс не используется, то желательно его отключить. См. описание CV50. После сброса настроек декодера (CV8=0) SUSI выключен, также, по умолчанию, в большинстве звуковых проектов SUSI выключен.

# Регулировка кривой разгона (Speed carve) (с версии 2.6.4)

С версии 2.6.4 добавлена возможность настройки кривой разгона (Speed curve).

Теперь по умолчанию она линейная, кроме участка начала кривой, разгон немного замедлен только на низких скоростях для большей плавности.

Регулировка кривой осуществляется одной CV9 (так называемая Vmid). При ее увеличении разгон ускоряется на меньших скоростях и замедляется на больших, средняя скорость достигается при положении ручки скорости ближе к 0. И соответственно при уменьшении CV9 все наоборот, на малых скоростях надо крутить ручку больше, на больших - меньше. См. график.

В предыдущих версиях декодеров кривая разгона была близка к красному графику.

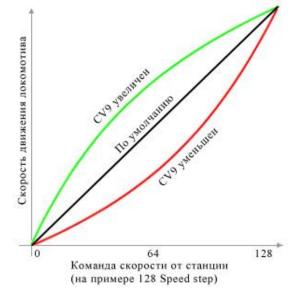
по умолчанию =127 (линейный разгон)

при увеличении график разгона выгибается вверх (зеленая кривая) макс. значение: 255

при уменьшении - вниз (минимум CV9 - 0)

Чтобы получить разгон как в предыдущих версиях пропишите ~50.

Обычно в декодерах CVmid - это CV6, но в декодерах modelldepo эта CV традиционно занята под младшую цифру версии, поэтому CVmid стала CV9.



# Системы ABC (Automatic Break Control) и CBD (Constant Breaking Distance)

Эти системы предназначены для создания на цифровом макете работающем в формате DCC системы автоблокировок, путем разбиения (частичного или полного) макета на блок участки. Описание и назначение этих систем, а также настройку декодеров для работы ABC и CBD см. в документе «Системы ABC и CBD» на сайте www.modelldepo.ru

# Регулировка интервалов между отсечками цилиндров («пыхами» цилиндров)

Добавлена регулировка интервалов между отсечками («пыхами» цилиндров паровоза), что позволяет даже без датчика положения колеса добиваться хоть и не идеального, но достаточно реалистичного соответствия скорости работы цилиндров на модели и звука на разных трансмиссиях, включая трехцилиндровые локомотивы и маллеты. Регулировка частоты отсечки осуществляется при помощи CV21. CV21 больше – звук осечки чаще, меньше – реже. Делать CV21 меньше 30 не рекомендуем. При максимальном значении 255 - время между отсечками на минимальной скорости более 1мин, что в принципе, невероятно много для реального паровоза, но SoundGT2.1 позволяет двигать некоторые модели (зависит от трансмиссии) со скоростью один оборот колеса за 4мин. Если у вас такая "медленная" трансмиссия, то для реалистичности можно увеличить значение минимальной скорости в CV2, при этом CV21 настраивать заново не придется.

# Дополнительные (функциональные) выходы

Декодер SoundGT2.1 имеет 12 дополнительных выходов. Из них:

- 6 силовых доп. выходов: «свет вперед», «свет назад» и доп. выходы AUX1, AUX2, AUX3, AUX4.
- 6 слаботочных (не более 80мA) AUX5, AUX6, AUX7, AUX8, AUX9, AUX10.

На каждом силовом выходе, независимо от других может быть активирован один из эффектов (алгоритмов работы) такие как: управление дымогенератором, управление автосцепкой, световые эффекты и др. Слаботочные выходы предназначены для подключения светодиодов и маломощных ламп и работают только в режиме включен/выключен. Выход активируется по нажатию на станции функциональной кнопки, карта выходов (function mapping) позволяет указать - по какой кнопке будет активироваться каждый выход, причем можно сделать так, что по нажатию некоторой функциональной кнопки будут активироваться сразу несколько выходов. Также карта выходов позволяет сделать активацию выходов зависимой от направления движения локомотива. По умолчанию выходы HL1 «свет вперед», HL2 «свет назад» включаются кнопкой F0 (свет), выходы AUX1,AUX2,AUX3,AUX4 кнопками F1,F2,F3,F4 соответственно.

#### Простые алгоритмы работы выходов:

- 0 Эффекты выключены. Continues current. В этом режиме выход может быть только в 2-х состояниях включен или выключен. ШИМ отсутствует.
- 1 continues с регулировкой напряжения (яркости). Величина напряжения при включенном выходе задается в CV «максимальная яркость» (См. ниже).
- 5 плавное включение/выключение с регулировкой яркости. Аналогичен режиму №1, но напряжение нарастает и понижается плавно

Данные режимы работы выходов просты в настройке и не требуют дополнительных пояснений

### Функция «диммер» (дальний/ближний свет прожекторов)

Данная функция позволяет устанавливать 2 уровня яркости на силовом доп. выходе и переключать их одной кнопкой. Предназначена для реализации переключения прожектора на дальний или ближний свет, но в принципе может быть использована для любых аксессуаров - например для ручного управления парогенератором.

Допустим к выходу HL1 («свет вперед») подключен передний прожектор и мы хотим чтобы он включался по кнопке «свет» (F0) а при нажатии F9 яркость уменьшалась примерно в 2 раза, тогда запрограммируйте CVs:

CV209=1 (активация выхода «свет вперед» по нажатию кнопки «свет» (F0), направление вперед, младший байт)

CV210=0 (активация выхода «свет вперед» по нажатию кнопки «свет» (F0), направление вперед, старший байт)

CV211=0 (нет активации выхода «свет вперед» по нажатию кнопки «свет» (F0), направление назад, младший байт)

CV212=0 (нет активации выхода «свет вперед» по нажатию кнопки «свет» (F0), направление назад, старший байт)

CV60=5 (номер эффекта «плавное включение». Прошито по умолчанию.)

CV70=128 (напряжение на выходе (яркость) при выключенной кнопке «диммер»)

CV80=50 (напряжение на выходе (яркость) при включенной кнопке «диммер»)

СУ90=10 (скорость с которой будет изменятся яркость. Если требуется мгновенное изменение прошейте 64)

CV180=9 (номер функциональной кнопки, включающий «диммер»: 9 - F9. Чтобы отключить функцию «диммер» прошейте 0. Допустимые кнопки - F1...F20)

#### Управление дымогенератором (алгоритм №6)

Данный алгоритм позволяет создавать реалистичный эффект выхода пара в зависимости от нагрузки на паровую машину. Алгоритм основан на том правиле, что чем больше напряжения приложено к дымогенератору тем сильнее выделение пара. Рассмотрим настройку алгоритма на примере подключения дымогенератора к выходу АUX1 (зеленый провод). На стоянке приложенное к дымогенератору напряжение минимально (задается в CV82) как только паровоз трогается, напряжение увеличивается на величину задаваемую в CV182. При увеличении скорости напряжение повышается (а соответственно и выделение пара) в соответствии с коэффициентом, заданным в СV192.

При настройке следует учитывать, что дымогенератор имеет некоторую инертность, из-за нее пар начинает выходить сильнее не сразу после повышения напряжения, а также, время разгона модели значительно меньше чем у прототипа, для достижения большей реалистичности следует замедлить разгон в CV3.

# Управление автосцепками (алгоритмы 7,8,9)

Автосцепка содержит электромагнит, который при протекании тока через него открывает сцепку.

Особенность автосцепки в том, что электромагнит быстро перегревается и если не выключить ток, что через несколько секунд (обычно не более 5-10сек, зависит от модели) электромагнит сгорит.

Декодер SoundGT2.1 имеет специальные алгоритмы работы доп. выходов позволяющие этого избежать. Чтобы сцепка надежно открывалась следует в момент открывания прикладывать максимально возможное напряжение, затем, через несколько секунд, чтобы исключить перегрев отключить выход.

Рассмотрим настройку на примере алгоритма №7 и выхода AUX1 (по умолчанию выход AUX1 включается кнопкой F1). Запрограммируйте:

Если менялась карта выходов, то восстановите CV106 и 107:

(активация выхода AUX1 по нажатию F1, направление вперед, младший байт) (активация выхода AUX1 по нажатию F1, направление вперед, старший байт) (активация выхода AUX1 по нажатию F1, направление назад, младший байт) CV213=4

CV214=0

CV215=4

CV216=0 (активация выхода AUX1 по нажатию F1, направление назад, старший байт)

(Алгоритм №7 работы выхода AUX1)

CV72=128 (Напряжение включения. Подается на сцепку во время открывания)

CV152=58 (Время включения, в течении которого на выход подается повышенное напряжение заданное в CV72 в единицах по 0.052с, значение 58 даст включится выходу на 3сек. По истечении этого времени напряжение уменьшается до значения в CV82)

CV82=0 (напряжение удержания = 0 – выход выключится)

Если вы выставляете напряжение удержания больше 0, то следует помнить, что сцепка все равно не может долго находиться во включенном состоянии, и вы должны выключать ее (выключать F1 на станции) как только закончите маневр.

# Автоматическое расцепление (алгоритмы 8 и 9)

Предназначены для автоматического расцепления, что позволяет полностью автоматизировать этот процесс.

Расцепление произойдет по нажатию одной функциональной кнопки на станции.

Перед началом маневра необходимо указать джойстиком на станции направление отъезда. Т.е. поверните рукоятку скорости в ту сторону, в которую будет совершаться отъезд и остановите локомотив, если свет включен, то прожектор должен гореть в сторону отъезда. Нажмите соответствующую функциональную кнопку, если выбран алгоритм №8, то декодер откроет сцепку и начнет движение вперед, через короткий интервал времени он опять остановится. Если выбран алгоритм №9, то сначала локомотив даст обратный ход чтобы выбрать натяжение в сцепном механизме, это позволит избежать заедания сцепки, т.к. усилие открывание весьма мало, затем остановиться, откроет сцепку и подаст вперед. Интервалы времени для обратного хода и отъезда могут быть точно настроены, причем независимо. Точная настройка позволит добиться максимальной реалистичности маневра и позволит подобрать интервалы времени для любого двигателя и трансмиссии.

Рассмотрим настройку автоматического расцепления если сцепка подключена к выходу AUX2, старт по F2. Если менялась карта выходов, то восстановите:

CV217=8 (активация выхода AUX2 по нажатию F2, направление вперед, младший байт) CV218=0 (активация выхода AUX2 по нажатию F2, направление вперед, старший байт)

CV219=8 (активация выхода AUX2 по нажатию F2, направление назад, младший байт)

CV220=0 (активация выхода AUX2 по нажатию F2, направление назад, старший байт)

CV63=9 (алгоритм - автоматическое расцепление с обратным ходом)

CV73=128 (Напряжение включения. Подается на сцепку во время открывания)

CV153=40 (Время включения, в течении которого на выход подается повышенное напряжение, заданное в CV73.

CV83=80 (напряжение удержания)

(Скорость локомотива при выполнении маневра) CV93=1

CV183=25 (Время обратного хода 25\*0.052 = 1.3сек)

CV163=50 (Время отъезда 50\*0.052 = 2.5сек)

Несмотря на то, что напряжение удержания выбрано отличным от 0, сцепка будет выключена по окончании маневра

#### Американская световая сигнализация.

Для ее реализации используются режимы:

2 - gyralite

3 – flashing (мигание)

4 – mars light

15,16 – flashing ditch light (перемигивающиеся буферные фонари)

Алгоритмы gyralite, flashing (мигание), mars light просты в настройке и не требуют пояснений. Подробнее см. Список CVs ниже

# Hастройка flashing ditch light (перемигивающиеся буферные фонари)

Сигнал ditch light представляет собой два горящих буферных фонаря. В некоторых случаях, например при проходе ЖД переезда локомотив подает сигнал flashing ditch light, при этом буферные фонари начинают перемигиваться и, как правило, одновременно, включается звуковой сигнал - тифон или колокол.

Для реализации flashing ditch light требуется 2 выхода декодера (слаботочные выходы не могут использоваться, т.к. они работают только в режиме 0).

Предположим, что мы будем использовать для этой цели выходы AUX1 и AUX2. Включение ditch light кнопкой F0 (свет). Включение flashing ditch light кнопкой F10. Выходы активны только при движении вперед, при движении назад – выключены.

Первое, что необходимо сделать – это указать в Function mapping что выходы AUX1 и AUX2 активируются кнопкой F0. Если мы хотим, чтобы вместе с буферными фонарями также этой кнопкой включался, например, основной прожектор или свет в кабине или что-то еще – это также нужно сделать в Function mapping.

Значения CVs для данной задачи будут: CV209 = 12, CV210 = 0, CV211 = 0, CV212 = 0

После этого вы можете проверить, что выходы AUX1 и AUX2 активируются по кнопке F0 и активны только при движении вперед. Т.к. режимы их работы пока не настраивались, то возможно они будут менять яркость в соответствии с текущим алгоритмом работы.

Карта выходов Кнопка стоп езда свет Направл. в. н. в. н. в. н. Свет вп. Свет наз. Bux, AUX1 Вых. АUX2 Вых. АUХЗ Вых. АUX4

Далее один из выходов (допустим AUX1) настраиваем в режим «ditch light (фара1)», а второй выход (AUX2) в режим «ditch light (фара2) или инверсия».

Режим «ditch light (фара1)» позволяет задать функциональную кнопку, которая будет переводить выход в режим мигания, когда выход активен, т.е. в данном случае включен кнопкой F0.

Режим «ditch light (фара2) или инверсия» позволяет задать функциональную кнопку, которая будет переводить выход в режим инверсии другого выхода декодера. Т.е. если указанный другой выход (AUX1) включен, то данный выход (AUX2) будет выключен и наоборот. Так реализуется перемигивание передних фар.

Moderraeho		- 11 -	Hev	одер зошнив	12.1	VEI 3.2.2
Настройка выхода	AUX1:					
Свет вперед (HL1)	Свет назад (HL2)	Выход АUX1	Выход АUX2	Выход АUХЗ		Выход AUX4
Выход FL1						
С без эффектов С регулируемая ярк С gyralite	ость		·	Макс. яркость 12 ть (при мигании) 0 сорость эффекта 20		
О мигание		Номер F кнопки, вклю	учающей мигание (1	F1,2-F2,3-F3) 10	0	
С mars С плавное включен С парогенератор	ие			не исп. 77 еньше - быстрее) 19	7	
С управление сцепк С управление сцепк		2.80M		не исп. 19 Не исп. 10		
<ul> <li>Ditch Light (Фара 1</li> <li>Ditch Light (Фара 2</li> </ul>	)	эдон				

Соответствующие значения CVs для выхода AUX1:

(режим AUX1 - «ditch light (фара1)») CV62=15

- (максимальная яркость выхода AUX1. Значение 128 это максимум. Может быть уменьшена по желанию) (минимальная яркость выхода AUX1. 0 полное выключение. Может быть увеличена по желанию) CV72=128
- CV82=0

CV92=20 (скорость изменения яркости выхода AUX1.

- Для мгновенного нарастания/затухания установите значение >=64) CV152=10 (номер кнопки, включающей мигание AUX1. Значение 10 это кнопка F10)
- CV172=15 (Скорость мигания выхода, когда нажата кнопка указанная в CV152. Больше значение – медленней мигание)

Настройка выхола AUX2:

Свет вперед (НL1) Свет назад	(HL2) Выход AUX1	Выход АUX2	Выход АUX3	Выход АОХ4
Выход FL2		N	Макс, яркость 127	
© без эффектов		·	127	
С регулируемая яркость			не исп.	
C gyralite		Скоро	ость эффекта 20	•
С мигание	Номер F кнопки, вклю	чающей режим инверсии (1-F1	l,2-F2,3-F3) 10	*
C mars	Номер выхода, который и	нвертируем (1-HL1,2-HL2,3-AL	JX1.4-AUX2) 3	ar
С плавное включение	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
Парогенератор			Не исп.  5	
🦳 управление сцепкой			не исп. 25	
🦳 управление сцепкой с отъездом	ч		Не исп. 100	*
🧷 управление сцепкой с обр. ходо	ом и отъездом			
C Ditch Light (Φapa 1)				
Ditch Light (Фара 2) или инверси:	я			

Соответствующие значения CVs для выхода AUX2:

CV63=16 (режим AUX2 - «ditch light (фара2) или инверсия») CV73=128 (максимальная яркость выхода AUX2. Значение 128 – это максимум. Может быть уменьшена по желанию) в режиме flashing ditch light желательно, чтобы здесь было указано такое же значение как в CV «максимальная яркость» выхода первой фары. В данном примере как в CV72.

CV93=20 (скорость изменения яркости выхода AUX1.)

Для мгновенного нарастания/затухания установите значение >=64) В режиме flashing ditch light желательно, чтобы это значение было таким же как у первой фары. В данном примере как в CV92

CV153=10 (номер кнопки, включающей режим инверсии AÚX2. Значение 10 – это кнопка F10)

CV163=3 (номер выхода, который будет инвертировать AUX2, когда нажата кнопка, указанная в CV153) Значение 3 – это выход AUX1. Значения для других выходов см. в списке CVs ниже

# Режим «ditch light (фара2) или инверсия»

Данный режим может быть использован не только для реализации flashing ditch light (перемигивающиеся буферные фары). Этот режим может работать не только в паре с «ditch light (фара1)», но и в паре с любым другим выходом (кроме AUX5...AUX10) с любым алгоритмом.

Выход в режиме «ditch light (фара2) или инверсия» работает следующим образом:

- 1) когда, кнопка указанная в CV «номер кнопки, включающей режим инверсии» выключена, то выход работает как режиме «плавное включение», он включается кнопкой, указанной в function mapping
- когда, кнопка указанная в CV «номер кнопки, включающей режим инверсии» включена, то выход переходит в режим инверсии другого выхода, который выбирается в CV «номер выхода, который инвертируем». Т.е. если этот другой выход включен, то данный выход выключается и наоборот. Другой выход может быть запрограммирован в любой режим. При этом, значения максимального и минимального напряжения берутся из соответствующих CVs другого выхода, а скорость изменения из CV этого выхода.

Список Configuration variables (CVs).

CV	Описание	<b>Допустимые значения</b>	По умолчанию
1	Адрес декодера	1-127	3
2	(в режиме short address) Минимальная скорость вращения двигателя.	0127 Используется как с включенным так и с выключенным Back EMF	0
3	Ускорение.	1255	40
J	у скорение.	плавное ускорение, чем больше значение	
		тем медленнее разгоняется локомотив.	
		1 - без задержки	
4	Торможение	1255	35
		плавное торможение, чем больше значение	
		тем медленнее останавливается локомотив.	
5	Мокацион нод окорости	1 - без задержки 16255, Определяет максимальную	255
3	Максимальная скорость	мощность, подаваемую на двигатель, это	233
		значение должно быть больше CV2,	
		Значение 255 соответствует максимально	
		возможной скорости, 127 – 50% от	
		максимума, Пропорционально значению	
		CV5 уменьшаются и промежуточные	
		скорости. Это позволяет создать имитацию	
		медленного локомотива.	
6	Младшая (третья) цифра версии софта.	только для чтения	
7	Версия софта в шестнадцатеричном формате. 10h означает версию 1.0	только для чтения	
8	Код производителя	только для чтения	255
	-	Запись значения «0» - аппаратный сброс	
		декодера. Все CV устанавливаются по	
		умолчанию.	
		<b>ВНИМАНИЕ</b> : после сброса, некоторые CV	
		могут не совпадать с оптимальными для	
		этого звукового проекта, после сброса	
		желательно восстановить их вручную или при помощи программатора MD Prog2.	
9	Регулировка кривой разгона (Speed curve)	0255	127
	с версии 2.6.4		
10	Ускорение в режиме shunting mode	1255	10
11	Торможение в режиме shunting mode	1255	10
12	включение режима Shunting Mode	0 - никогда	6 (F6)
	(ускорение/торможение без задержки)	1 - F1	
	Задает номер функциональной кнопки, которая активирует этот режим.	2 - F2	
	активирует этот режим.	 12 - F12	
13	включение режима half speed	0 - никогда	7 (F7)
10	(половина скорости)	1 - F1	, (2 //)
	Задает номер функциональной кнопки, которая	2 - F2	
	активирует этот режим.		
		12 - F12	
17,	Long Address 1289999	CV17 – старший байт адреса	192 (CV17)
18		Допустимый диапазон 192231	0 (CV18)
		CV18 – младший байт	
10	A maga agarana	Допустимый диапазон 0255	0
19	Адрес состава Consist address	0127	0
	Consist address	0 – используется основной адрес. декодера (short – CV1 или long - CV16/CV17).	
	Подробнее описание настройки и работы	(short – CV1 или long - CV10/CV17).  1127 – адрес состава. Если установлен, то	
	сплоток см.в файле	декодер начинает выполнять команды	
	"настройка и управление сплотками"	отправленные на этот адрес, при этом	
		игнорирует команды, отправленные на свой	
		основной адрес (short или long).	
		CV используется, когда локомотив идет в	
		связке с несколькими локомотивами.	
20	Время перехода из цифрового режима в	12255	15
	аналоговый. Единицы по 13мс.		

Mode	LLdepo - 13	- Декодер SoundGT2.1	Ver 5.2.2
	Влияет на задержку перед стартом в аналоговом режиме.		
21	Время между продувками цилиндров паровоза. Позволяет синхронизировать звук и вращение колес	1255 Чем меньше значение тем быстрее звук	50
25	Номер функциональной кнопки, отменяющий звук, включенный для состояния «Стоп» см. CV100,101	020 0 - нет кнопки	0
26	Номер функциональной кнопки, отменяющий звук, включенный для состояния «Движение» см. CV102,103	020 0 - нет кнопки	0
27	Номер функциональной кнопки, отменяющий звук, включенный кнопкой «Свет» см. CV104,105	020 0 - нет кнопки	0
21	регулировка интервалов между отсечками («пыхами» цилиндров паровоза) с версии 2.6.2	30255	50
29	Конфигурация декодера 1 Некоторые станции не умеют программировать отдельные биты, в этом случае необходимо	Бит 0 — направление движения =0 прямое =1 реверс	Бит 0=0
	программировать число, описывающее одновременно значения всех бит, см. дополнительную информацию ниже	Бит 1 — Формат команд =0 14 Speed Step =1 28/128 Speed Step	Бит 1=1
		Бит 2 — Работа в аналоговом режиме =0 запрещена =1 разрешена	Бит 2=1
		Бит 3 — Включение/выключение RailCom = 0 выключен = 1 включен	Бит 3=0
		Бит 5 - Способ адресации декодера =0 short addressing =1 long addressing	Бит 5=0
30	Параметры воспроизведения звука.	Бит 0 - синхронизация движения со звуком =1 синхронизировать =0 не синхронизировать	Бит 0=1
		Бит 1 - игнорировать звуковую таблицу SOUND_STOP_TO_D1 (начало движения) =1 игнорировать	Бит 1=0
		=0 не игнорировать Бит 2 - игнорировать звуковую таблицу SOUND_D1_TO_STOP (момент остановки)	Бит 2=0
		=1 игнорировать =0 не игнорировать Бит 7 - включение доп. звуков при выключенном звуке двигателя =1 играются	Бит 7=1
		=0 не играются	

CV	Описание	Допустимые значения	По
		A011) 0111111210 01111 10111112	умолчанию
31	Громкость звука	0255	см. файл
		255 - максимальная громкость	проекта
32	Минимальное время между случайными	1255	20
	звуками. В единицах по 0.8 сек.	(максимум 255*0.8 =204 сек)	
33	Максимальное время между случайными	0255	30
	звуками. В единицах по 0.8 сек.	0 - не включать случайные звуки	
34	Для аналогового режима. Здесь указывается	020	1
	номер функциональной кнопки включающий	0 - без звука в аналогом режиме	
	звук двигателя в аналоговом режиме. Также	1 - F1	
	активируется соответствующий выход.	2 - F2	

Toue	LLuepo - 14 -	декодер Зоштавт 2.1	ver 5.2.2
50	Конфигурация декодера 2	Бит 0 – Back EMF	Бит 0=1
		=0 выключен =1 включен	
		– 1 включен Бит 1 - Automatic Break Control (ABC)	Бит 1=0
		=0 выключен	<b>Б</b> ИТ 1—0
		–о выключен =1 включен	
		Бит 2 - Constant Breaking Distance (CBD)	Бит 3=0
		=0 выключен	DH1 3=0
		=1 включен (с версии 2.7.х)	Бит 4=0
		Бит 3 - Учитывать АВС только если	2
		асимметрия в левом токосъеме	
		Бит 4 - Учитывать АВС только если	
		асимметрия в правом токосъеме	
		Бит 7 – Активация SUSI (с версии 5.2.2)	Бит 7=0
		=0 SUSI выключен	
		=1 SUSI включен	
51	Пройденное расстояние для системы CBD	6255	22
	с момента распознавания красного сигнала		
	АВС до полной остановки (с версии 2.2.0)		
52	Порог асимметричного сигнала для АВС	1255	7
53	Отключение потребителей при пропадании	бит 0=1 отключать свет, доп выходы и звук	127
	питания	если нет напряжения в течении времени	Бит 0=0
		Time1 (см CV53,54 и CV55,56)	
		бит 7=1 выключить мотор и перейти в	Бит 7=1
		спящий режим при критически низком	
		напряжении	
54,55	Время Time1 в режиме DCC.	165535	20 (~1мс)
	Двухбайтовое число. Единицы по 51.2мкс	Определяет время, которое должно пройти с	•
		момента потери контакта в токосъеме до	
		отключения доп. потребителей	
56,57	Время Time1 в аналоговом режиме.	аналогично CV45,55	90

CVs для настройки Back EMF

	S + 5 Atm nucl Strike Buck Elvil				
36	не менять эту CV		1		
37	не менять эту CV		1		
38	Кр для малых скоростей	1255	151		
39	Кd для малых скоростей	0200	22		
40	Кі для малых скоростей	1255	96		
41	Кр для больших скоростей	1255	15		
42	Кd для больших скоростей	0150	2		
43	Кі для больших скоростей	1150	1		
44	время замера ЕМГ для малых скоростей	1054	45		
45	время замера ЕМГ для больших скоростей	3256	54		
46	время между замерами ЕМF, чем меньше эта	80255 Не менять значение по умолчанию	120		
	CV тем чаще происходят замеры EMF.				

Алгоритмы работы доп. выходов.

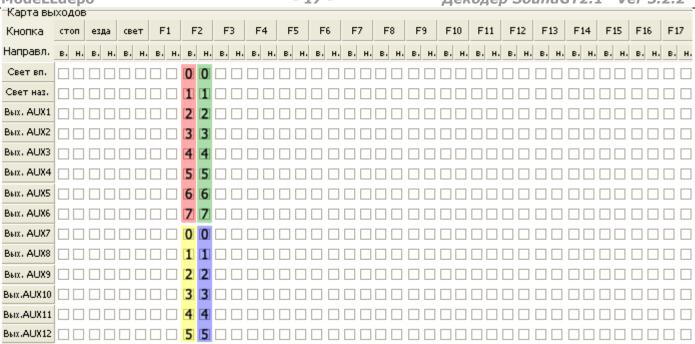
Алгоритмы раооты доп. выходов.			
CV	Описание	Допустимые значения	По умолчанию
60	Выбор алгоритма работы выхода «свет вперед» (HL1 - белый)	0 - Эффекты выключены. Continues current 1 - continues с регулировкой напряжения (яркости) 2 - gyralite 3 - flashing (мигание) 4 - mars light 5 - плавное включение/выключение с регулировкой яркости (CV61). 6 - управление парогенератором 7 - управление сцепкой 8 - управление сцепкой с отъездом 9 - управление сцепкой с обратным ходом (позволяет ослабить натяжение для уверенного расцепления) и отъездом 15 - «ditch light (фара1)» 16 - «ditch light (фара2) или инверсия»	5

ModeL	Ldepo - 15 -	Декодер SoundGT2.1	Ver 5.2.2
61	аналогично для выхода «свет назад» (HL2 - желт.)	Аналогично CV60	5
62	аналогично для доп. выхода AUX1 (зеленый)	Аналогично CV60	6
63	аналогично для доп. выхода АUX2 (фиол.)	Аналогично CV60	0
64		Аналогично C V 00 Аналогично CV60	5
	аналогично для доп. выхода AUX3		
65	аналогично для доп. выхода AUX4	Аналогично CV60	5
70	Максимальная яркость HL1.	0128, 0 – выкл, $64 – 50%, 128 – 100%$	128
	Применяется при активированных алгоритмах		
	1,2,3,4,5,6,7,8,9,15,16	Среднее напряжение = $\frac{\text{Udcc} * \text{CV70}}{\text{Udcc}}$	
		128	
		Udcc – напряжение на выходе командной	
		станции.	
	(111.0	Обычно в диапазоне 1620В	120
71	аналогично для выхода «свет назад» (HL2 - желт.)	Аналогично CV70	128
72	аналогично для доп. выхода AUX1 (зеленый)	Аналогично CV70	128
73	аналогично для доп. выхода AUX2 (фиол.)	Аналогично CV70	128
74	аналогично для доп. выхода AUX3	Аналогично CV70	128
75	аналогично для доп. выхода AUX4	Аналогично CV70	128
			0
80	Минимальная яркость HL1.	0-128	U
	В режиме управления парогенератором -	0 — выкл	
	напряжение на дымогенераторе на холостом	64 – 50%	
	ходу.	128 – 100%	
	В режиме управления сцепкой – напряжения	перевод процентов в напряжение см. CV70	
	удержания		
	В режиме 15 («ditch light (фара1)») - напряжение,		
	до которого будет гаснуть фара. 0 – до полного		
	выключения.		
0.1		A	0
81	аналогично для выхода «свет назад» (HL2 - желт.)	Аналогично CV80	0
82	аналогично для доп. выхода AUX1 (зеленый)	Аналогично CV80	60
83	аналогично для доп. выхода AUX2 (фиол.)	Аналогично CV80	0
84	аналогично для доп. выхода AUX3	Аналогично CV80	0
85	аналогично для доп. выхода AUX4	Аналогично CV80	0
90		164	10
90	Скорость изменения на HL1		10
		1 – медленно, 64 – быстро	
	Если выбраны алгоритмы 8 или 9: скорость		
	отъезда и обратного хода	в режиме авторасцепления: 1-14	
91	аналогично для выхода «свет назад» (HL2 - желт.)	Аналогично CV90	10
92	аналогично для доп. выхода AUX1 (зеленый)	Аналогично CV90	1
93	аналогично для доп. выхода АUX2 (фиол.)	Аналогично CV90	1
94	аналогично для доп. выхода AUX3	Аналогично CV90	10
_			
95	аналогично для доп. выхода AUX4	Аналогично CV90	10
			45
147	Определяет напряжение на рельсах в аналоговом		
	режиме, начиная с которого локомотив начинает		
	движение. Чем больше значение тем больше		
	стартовое напряжение. Если напряжение ниже		
	этого порога локомотив стоит и звучит звук		
	холостого хода		
150	Время включения выхода HL1 в режиме flashing.	1255	77
150	В режиме назнице.		11
	В режиме управления цепкой – время включения,	Для flashing:	
	в течении которого на выход подается	время включения = CV150*0.013c	
	повышенное напряжение, заданное в CV	0.1сек – 8	
	«максимальная яркость» для этого выхода. По	1сек – 77	
	истечении этого времени напряжение	Для режима управления сцепкой	
	уменьшается до значения в CV «минимальная	время включения = $CV150*0.052c$	
	яркость» для этого выхода	3.1сек – 60	
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
	В режиме 15 («ditch light (фара1)») – номер	В режимах 15,16 номера кнопок:	
	функциональной кнопки, включающей мигание	1 – F1,	
	функциональной кнопки, включающей мигание	2 – F2,	
	D novembro 16 (vdital light (1 and 2)		
	В режиме 16 («ditch light (фара2) или инверсия»)		
	– номер функциональной кнопки, включающей	20 – F20	
	инверсию	21 – когда локомотив стоит	
		22 - когда локомотив движется (скорость>0)	
		23 – кнопка «свет» (F0)	
151	аналогично для выхода «свет назад» (HL2 - желт.)	Аналогично CV150	77
152	аналогично для доп. выхода AUX1 (зеленый)	Аналогично CV150	60
153		Аналогично CV150 Аналогично CV150	40
		LANGUU MARU C V I JU	
	аналогично для доп. выхода AUX (фиол.)		
154	аналогично для доп. выхода AUX3	Аналогично CV150	77
154 155	аналогично для доп. выхода AUX3 аналогично для доп. выхода AUX4	Аналогично CV150 Аналогично CV150	77
154	аналогично для доп. выхода AUX3 аналогично для доп. выхода AUX4 Время выключения выхода HL1 в режиме	Аналогично CV150 Аналогично CV150 1255	
154 155	аналогично для доп. выхода AUX3 аналогично для доп. выхода AUX4	Аналогично CV150 Аналогично CV150 1255 в режиме flashing:	77
154 155	аналогично для доп. выхода AUX3 аналогично для доп. выхода AUX4 Время выключения выхода HL1 в режиме	Аналогично CV150 Аналогично CV150 1255 в режиме flashing:	77
154 155	аналогично для доп. выхода AUX3 аналогично для доп. выхода AUX4 Время выключения выхода HL1 в режиме flashing	Аналогично CV150 Аналогично CV150 1255 в режиме flashing: время включения = CV160*0.013c	77
154 155	аналогично для доп. выхода AUX3 аналогично для доп. выхода AUX4 Время выключения выхода HL1 в режиме flashing Если выбраны алгоритмы 8 или 9: время отъезда	Аналогично CV150 Аналогично CV150 1255 в режиме flashing: время включения = CV160*0.013c 0.1cek – 8	77
154 155	аналогично для доп. выхода AUX3 аналогично для доп. выхода AUX4 Время выключения выхода HL1 в режиме flashing Если выбраны алгоритмы 8 или 9: время отъезда после открытия сцепки. В этом случае время	Аналогично CV150 Аналогично CV150 1255 в режиме flashing: время включения = CV160*0.013c 0.1cek - 8 0.5cek - 38	77
154 155	аналогично для доп. выхода AUX3 аналогично для доп. выхода AUX4 Время выключения выхода HL1 в режиме flashing Если выбраны алгоритмы 8 или 9: время отъезда	Аналогично CV150 Аналогично CV150 1255 в режиме flashing: время включения = CV160*0.013c 0.1сек – 8 0.5сек – 38 3.3сек – 255	77
154 155	аналогично для доп. выхода AUX3 аналогично для доп. выхода AUX4 Время выключения выхода HL1 в режиме flashing Если выбраны алгоритмы 8 или 9: время отъезда после открытия сцепки. В этом случае время	Аналогично CV150 Аналогично CV150 1255 в режиме flashing: время включения = CV160*0.013c 0.1cek - 8 0.5cek - 38 3.3cek - 255 в режиме авторасцепления:	77
154 155	аналогично для доп. выхода AUX3 аналогично для доп. выхода AUX4 Время выключения выхода HL1 в режиме flashing Если выбраны алгоритмы 8 или 9: время отъезда после открытия сцепки. В этом случае время	Аналогично CV150 Аналогично CV150 1255 в режиме flashing: время включения = CV160*0.013c 0.1сек – 8 0.5сек – 38 3.3сек – 255	77

model	Laepo - 16 -	декодер SoundG12.1	ver 5.2.2
		3сек = 58	
	В режиме 16 («ditch light (фара2) или инверсия») – индекс инвертируемого выхода	В режиме 16, индексы инвертируемых выходов (допустимые значения: 16): 0 – недопустимое значение 1 – HL1	
		2 – HL2 3 – AUX1 4 – AUX2 5 – AUX3	
0.1	(III 2	6 – AUX4	77
91	аналогично для выхода «свет назад» (HL2 - желт.)	Аналогично CV160	77
92	аналогично для доп. выхода AUX1 (зеленый)	Аналогично CV160	77
93	аналогично для доп. выхода AUX2 (фиол.)	Аналогично CV160	60
94	аналогично для доп. выхода AUX3	Аналогично CV160	77
95	аналогично для доп. выхода AUX4	Аналогично CV160	77
170	Время яркого горения HL1 в режиме MARS light	0120	5
	В режиме 15 («ditch light (фара1)») – скорость мигания выхода (flashing ditch light), когда нажата кнопка, указанная в CV150	В режиме 15 – скорость мигания. Чем меньше значение, тем быстрее мигает. Типовое значение: 12.	
171	аналогично для выхода «свет назад» (HL2 - желт.)	Аналогично CV170	5
172	аналогично для доп. выхода AUX1 (зеленый)	Аналогично CV170	5
173	аналогично для доп. выхода AUX2 (фиол.)	Аналогично CV170	5
174	аналогично для доп. выхода AUX3	Аналогично CV170	5
175	аналогично для доп. выхода AUX4	Аналогично CV170	5
180	Для HL1, в режиме управления парогенератором добавочное значение к CV80 если паровоз начал движение.  Для алгоритма 9: время обратного хода, измеряется в единицах по 0.052сек  Для алгоритма 5: номер функциональной кнопки	0127 (но не больше CV70)	V
101	«диммера»	Avaraguma CV190	0
181 182	аналогично для выхода «свет назад» (HL2 - желт.) аналогично для доп. выхода AUX1 (зеленый)	Аналогично CV180 Аналогично CV180	15
183	аналогично для доп. выхода АОАТ (зеленыи) аналогично для доп. выхода АUX2 (фиол.)	Аналогично CV180 Аналогично CV180	25
184	аналогично для доп. выхода АСА2 (фиол.) аналогично для доп. выхода AUX3	Аналогично CV180 Аналогично CV180	0
185	аналогично для доп. выхода АUX4	Аналогично С V 180 Аналогично CV180	0
190	Для HL1, в режиме управления парогенератором	0255	100
-, -	коэффициент пропорциональности напряжения	Чем больше это значение, тем больше	
	на парогенераторе в зависимости от скорости	напряжение будет подаваться на	
	движения.	парогенератор при увеличении скорости.	
		0 – не зависит от скорости. Во время	
		разгона на парогенератор подается	
		максимальное напряжение в соответствии	
		c CV70.	
		127 – пропорционально половине скорости 255 – прямо пропорционально	
191	аналогично для выхода «свет назад» (HL2 - желт.)	233 – прямо пропорционально Аналогично CV190	100
191	аналогично для выхода «свет назад» (HL2 - желт.) аналогично для доп. выхода AUX1 (зеленый)	Аналогично СV 190 Аналогично CV 190	100
193	аналогично для доп. выхода АСАТ (зеленыи) аналогично для доп. выхода AUX2 (фиол.)	Аналогично СV 190 Аналогично CV 190	100
194	аналогично для доп. выхода АUX2 (фиол.)  аналогично для доп. выхода AUX3	Аналогично СV190 Аналогично CV190	100
195	аналогично для доп. выхода АUX4	Аналогично CV190 Аналогично CV190	100
1/3	интегнио дин дон. выподи 110111		100

**Карта выходов (Function mapping)**В декодере SoundGT2.1 отсутствуют ограничения на распределение выходов по кнопкам, любая кнопка может активировать любой выход (один или несколько). Каждой кнопке (или состоянию – «стоим», «движение») соответствуют 4 CV, определяющие – какие выходы должны при этом активироваться. Пара CV для направления «вперед» и пара для направления «назад».

SoundGT2.1 имеет 12 физических доп. выходов: HL1,HL2,AUX1,AUX2....AUX10.
Выходы AUX11 и AUX12 – виртуальные, они используются для SUSI



На этом рисунке показаны 4 CV, отвечающие за активацию выходов при нажатой F2.

CV217 (красн) при движении вперед активирует выходы HL1,HL2,AUX1,AUX2,AUX3,AUX4,AUX5,AUX6 битами 0...7 соответственно

CV218 (желт) при движении вперед активирует выходы AUX7,AUX8,AUX9,AUX10,AUX11,AUX12 битами 0,1,2 соответственно

CV219 (зелен) при движении назад активирует выходы HL1,HL2, AUX1,AUX2,AUX3,AUX4,AUX5,AUX6 битами 0...7 соответственно

CV220 (синий) при движении назад активирует выходы AUX7,AUX8,AUX9,AUX10,AUX11,AUX12 битами 0,1,2 соответственно

Если вы хотите, чтобы выходы включались независимо от направления, то значения для CV «вперед» должны быть равны соответствующим CV для направления «назад».

В данном примере, если мы хотим, чтобы по кнопке F2 включался выход AUX2 независимо от направления, то нужно установить в 1 биты #3 в CV217 и CV219, а в CV218 и CV220 прописать 0.

T.e. CV217=8,CV218=0,CV219=8,CV220=0

Если мы хотим, чтобы вместе с выходом AUX2 активировался выход AUX7 (независимо от направления), а выход AUX8 включался только если локомотив едет вперед, то CV217 и 219 остаются=8, в CV218 установить биты #0 и #1, а в CV220 установить бит #0.

T.e. CV217=8,CV218=3,CV219=8,CV220=1

«Установить бит» - означает сделать его равным 1, остальные биты (кроме установленных) равны 0

Каждый выход может включаться несколькими кнопками по принципу «или». Т.е. выход будет активирован, если нажата хотя бы одна кнопка, активирующая этот выход. Это обстоятельство может быть полезным, например при организации световой сигнализации.

			_
CV	Описание	Допустимые значения	По
<u> </u>	Onneanne		умолчанию
	Активация выхода ес	ли стоим (скорость=0)	
201	Направление вперед	Бит 0 - выход HL1	0
		Бит 1 - выход HL2	
	Для всех битов:	Бит 2 - выход AUX1	
	=1 активировать	Бит 3 - выход AUX2	
	=0 не активировать	Бит 4 - выход AUX3	
	-	Бит 5 - выход AUX4	
		Бит 6 - выход AUX5	
		Бит 7 - выход AUX6	
202	Направление вперед	Бит 0 - выход AUX7	0
		Бит 1 - выход AUX8	
		Бит 2 - выход AUX9	
		Бит 3 - выход AUX10	
		Бит 4 - выход AUX11	
		Бит 5 - выход AUX12	
203	Направление назад	см. CV201	0
204	Направление назад	см. CV202	0
	Активация выхода есл	и не стоим (скорость>0)	
205	Направление вперед	см. CV201	0
206	Направление вперед	см. CV202	0
207	Направление назад	см. CV201	0
208	Направление назад	см. CV202	0

ettepo – 10 – genogep Soundarz.1 ver S					
		и нажата кнопка F0 («освещени			
209	Направление вперед	см. СV201	1 (десят.)		
			0000:0001 (дв.)		
210	Направление вперед	см. СV202	0		
211	Направление назад	cm. CV201	2 (десят.)		
211	таправление назад	CM. C V 201	0000:0010 (дв.)		
212	II	CNIOOO			
212	Направление назад	см. СV202	0		
		ода если нажата кнопка «F1»			
213	Направление вперед	см. CV201	4 (десят.)		
			0000:0100 (дв.)		
214	Направление вперед	см. СV202	0		
215	Направление назад	см. CV201	4 (десят.)		
213	таправление назад	CM. C V 201	0000:0100 (дв.)		
216	II	CV202			
216	Направление назад	см. СV202	0		
	Активация вых	ода если нажата кнопка «F2»			
217	Направление вперед	см. CV201	8 (десят.)		
			0000:1000 (дв.)		
218	Направление вперед	см. СV202	0		
219	Направление назад	см. СV201	8 (десят.)		
217	типривление назад	CM. C ( 201	0000:1000 (дв.)		
220	Поправления марал	см. СV202	0		
220	Направление назад		Į U		
		ода если нажата кнопка «F3»			
221	Направление вперед	см. CV201	16 (десят.)		
<u></u>			0001:0000 (дв.)		
222	Направление вперед	см. СV202	0		
223	Направление назад	см. СV201	16 (десят.)		
	ризменти пизид	J 5 , 201	0001:0000 (дв.)		
224		см. СV202	0001.0000 (дв.)		
224	<u> </u>		Į U		
227		ода если нажата кнопка «F4»			
225	Направление вперед	см. СV201	32 (десят.)		
			0010:0000 (дв.)		
226	Направление вперед	см. CV202	0		
227	Направление назад	см. СV201	32 (десят.)		
	Trumpusitemine musua	V.M. 6 ( 201	0010:0000 (дв.)		
228		см. CV202	0		
220	A		10		
220		ода если нажата кнопка «F5»			
229	Направление вперед	см. CV201	0		
230	Направление вперед	см. СV202	0		
231	Направление назад	см. CV201	0		
232	Направление назад	см. СV202	0		
		ода если нажата кнопка «F6»	l v		
233	Направление вперед	см. СV201	0		
			-		
234	Направление вперед	см. СV202	0		
235	Направление назад	см. CV201	0		
236	Направление назад	см. CV202	0		
	Активация вых	ода если нажата кнопка «F7»			
237	Направление вперед	см. CV201	0		
238	Направление вперед	см. СV202	0		
239	Направление вперед	см. CV202 см. CV201	0		
			-		
240	Направление назад	см. CV202	0		
		ода если нажата кнопка «F8»			
241	Направление вперед	см. СV201	0		
242	Направление вперед	см. СV202	0		
243	Направление назад	см. СV201	0		
244	Направление назад	см. CV202	0		
		сода если нажата кнопка «F9»	1 5		
245			1.0		
245	Направление вперед	см. CV201	0		
246	Направление вперед	см. СV202	0		
247	Направление назад	см. СV201	0		
248	Направление назад	см. СV202	0		
		ода если нажата кнопка «F10»	<u> </u>		
249	Направление вперед	см. CV201	0		
250		см. CV201 см. CV202	0		
	Направление вперед				
251	Направление назад	см. CV201	0		
252	252         Направление назад         см. CV202         0				
		ода если нажата кнопка «F11»			
253	Направление вперед	см. СV201	0		
254	Направление вперед	см. CV202	0		
255	Направление вперед	см. CV202 см. CV201	0		
			-		
256 Направление назад см. CV202 0					
	Активация выхода если нажата кнопка «F12»				
257	Направление вперед	см. СV201	0		
258	Направление вперед	см. СV202	0		
259	Направление назад	см. СV201	0		
260	Направление назад	см. CV202	0		
200	1 1 milyanoremine manag	U.1. U 1 202	LŸ		

Активация выхода если нажата кнопка «F13»				
261	Направление вперед	см. CV201	0	
262	Направление вперед	см. CV202	0	
263	Направление назад	см. CV201	0	
264	Направление назад	см. CV202	0	
	Активация выхода ес.	ли нажата кнопка «F14»		
265	Направление вперед	см. CV201	0	
266	Направление вперед	см. CV202	0	
267	Направление назад	см. CV201	0	
268	Направление назад	см. CV202	0	
	Активация выхода ес	ли нажата кнопка «F15»		
269	Направление вперед	см. CV201	0	
270	Направление вперед	см. CV202	0	
271	Направление назад	см. CV201	0	
272	Направление назад	см. CV202	0	
	Активация выхода ес.	ли нажата кнопка «F16»		
273	Направление вперед	см. CV201	0	
274	Направление вперед	см. CV202	0	
275	Направление назад	см. CV201	0	
276	Направление назад	см. CV202	0	
Активация выхода если нажата кнопка «F17»				
277	Направление вперед	см. CV201	0	
278	Направление вперед	см. CV202	0	
279	Направление назад	см. CV201	0	
280	Направление назад	см. CV202	0	

# Возможные проблемы

**Проблема**: декодер не работает **Варианты**:

• неправильная установка. Этот вариант наиболее вероятен если в локомотиве нет разъема и вы самостоятельно подключали провода.

Решение – проверьте правильность подключения декодера.

- На одном из выходов декодера короткое замыкание или перегрузка Решение устранить замыкание, или уменьшить нагрузку (см.ниже)
- Неправильно задан адрес декодера в командной станции (не соответствует адресу декодера в CV1 или CV17-CV18 для long Addressing)

Решение – либо вспомнить на какой адрес запрограммирован декодер, либо запрограммировать адрес заново.

• В CV19 запрограммирован адрес состава (Consist address), в этом случае декодер выполняет команды отправленные станцией только на этот адрес, игнорируя команды, отправленные на основной адрес декодера (short или long)

Решение — запишите в CV19 значение 0, тогда декодер будет выполнять команды, отправленные на основной адрес

В случае если на одном из выходов декодера короткое замыкание или перегрузка, декодер выключает все выходы. Допустимые нагрузки на выходах см. в начале.

**Проблема**: локомотив движется, но не работают световые выходы **Варианты**:

• Декодер установлен в 8-ми штырьковый разъем не правильно (другой стороной)

Решение – вставьте разъем декодера другой стороной

• Не правильно задан Speed Step ( См. ниже)

Проблема: не работают световые выходы – при изменении скорости по команде от станции - свет, то включается, то выключается

**Решение**: Ваша командная станция работает в формате 28 Speed Step или 128 Speed Step, а в декодере установлен режим 14 Speed Step (по умолчанию).

Вы можете либо перевести командную станцию в режим 14 Speed Step, но при этом остальные декодеры также придется перепрограммировать в этот режим (хотя некоторые станции, позволяют задавать режим для каждого адреса декодера отдельно).

Второй способ – перепрограммировать декодер в режим 28/128 Speed Step, для этого запрограммируйте бит 1 в CV29 равным 1.

Возможен обратный вариант – станция работает в режиме 14 Speed Step, а в декодере установлен 28/128 Speed Step, в этом случае при команде от станции «включить свет» - световые выходы включаться не будут, а вместо этого скорость локомотива будет немного меняться. Решение тоже – привести в соответствие формат команд станции и декодера.

**Проблема**: я использую выход AUX1 для управления освещением, но свет меняет яркость в зависимости от скорости локомотива.

**Решение**: по умолчанию выход AUX1 запрограммирован для управления дымогенератором, при этом интенсивность дыма зависит от скорости локомотива. Переведите выход AUX1 в режим continues current или «плавное включение» – запрограммируйте CV80=0 (убедитесь, что освещение рассчитано на напряжение 20В). Если освещение или другой аксессуар требую меньшего напряжения, то см. следующее решение.

**Проблема**: Напряжение на выходе моей командной станции 20B, я хочу подключить к одному из световых или дополнительных выходов лампочку или дымогенератор, рассчитанные на напряжение меньшее чем 20B.

**Решение**: максимальное напряжение на световых выходах устанавливается в CV61 (CV71 – для заднего света), значение можно рассчитать по формуле:

CV = 127\*V/20 , где V – требуемое напряжение на выходе

Пример расчета CV для получения 12В: CV=127\*12/20=76,2 , округляем до 77.

Аналогично рассчитывается напряжение (CV81 для AUX1 и CV91 для AUX2) для дополнительных выходов. Важно! - Рассчитанное напряжение является средним напряжением на выходе, получаемое методом ШИМ из 20В, поэтому не пытайтесь подключать на световые или дополнительные выходы устройства, не допускающие даже коротковременной перегрузки по напряжению, например 5-ти вольтовую электронику, или светодиоды без ограничивающего ток резистора — это вызовет выход из строя этих устройств.

**Проблема**: Станция (или считывающее устройство) не видят данных, передаваемых по протоколу RailCom. **Решение**: Для того чтобы данные RailCom могли передаваться необходимо:

- 1. Станция должна генерировать специальное окно в потоке DCC для передачи RailCom данных (Cutout) это необходимо не зависимо от того, используете ли вы встроенное в станцию считывающее устройство или внешнее, посмотрите настройки станции и активируйте возможность передачи или приема RailCom данных. Такая возможность есть не у всех станций, в этом случае необходимо доп. устройство (Cutout device) для генерации окна для RailCom данных, не путать Cutout device с устройством считывания RailCom данных.
- 2. По умолчанию в декодере передача RailCom выключена. Чтобы ее активировать установите бит #3=1 в CV29

**Проблема**: Я активировал функцию ABC в декодере, после этого локомотив двигается только в одном направлении. хотя сигнала ABC нет. А если я включаю сигнал ABC локомотив иногда начинает двигаться в обе стороны. Командная станция TWIN-CONTROL или TWIN-CENTER.

**Решение**: Это проблема не декодера, а станции. Данные командные станции имеют конструктивную особенность - асимметрию сигнала DCC, которую декодер воспринимает как сигнал ABC. Поэтому в зависимости от того, в разрез какого провода встроено устройство ABC, асимметрия сигнала либо усиливается либо уменьшается. Для корректной работы с этими станциями необходимо убрать исходную асимметрию в сигнале станции на ее выходе при помощи нескольких диодов, т.е. устройства аналогичного модулю ABC, и только после этого устройства ставить свои модули ABC.

**Проблема**: Я хочу использовать на макете участки для автоматического торможения постоянным током (DC-breaking). В качестве постоянного тока я использую тот же DCC сигнал станции пропущенный через 1 диод, но локомотив не останавливается.

**Решение**: Приемник DCC сигнала декодера очень чувствительный, если локомотив не остановился, то это говорит о том, что декодер продолжает видеть DCC сигнал. т.к. диод не полностью «отрезает» обратную полярность. Желательно использовать для этой цели диод шоттки, если это не помогло, то установите керамический (не полярный) конденсатор 0.01мкФ параллельно рельсам после диода (если смотреть от станции). Желательно, чтобы конденсатор отключался в то время, когда DC-breaking выключен.

Проблема: Нет синхронизации движения и звука силовой установки.

**Решение**: Вероятно активирован режим Shunting mode. По умолчанию он включается кнопкой F6. Проверьте, что на станции кнопка F6 выключена.

**Проблема**: После загрузки нового софта (firmware) декодер не работает.

Решение: После загрузки нового софта необходимо заново загрузить звуковой проект.

Проблема: При включении питания DCC станции модель начинает самопроизвольно двигаться

Решение: Некоторые командные станции при включении питания подают напряжение на рельсы, но в течении некоторого интервала (обычно не более 1сек) команд не посылают. Декодер расценивает такую ситуацию как работу в аналоговом режиме, определяет полярность и начинает движение. Он автоматически переключиться в цифровой режим как только получит команду на свой адрес, но без вмешательства пользователя станция такой команды обычно не посылает, в результате декодер продолжает работу в аналоговом режиме. Варианты решения:

- 1) Если декодер не эксплуатируется в аналоговом режиме: Запретите работу декодера в аналоговом режиме. См. CV29
- 2) Если отключать аналоговый режим нельзя: Проверьте CV20. Вероятно в эту CV было прописано слишком малое значение. Увеличьте CV20 при необходимости. Но не делайте CV20 слишком большой это увеличит время старта в аналоговом режиме.

**Проблема**: У меня станция Roco MultiMAUS, я не могу настроить карту выходов (function mapping) потому, что моя станция не может программировать CV с адресами больше 255. Что делать ?

**Решение**: В вашей станции старое программное обеспечение. Вам нужно сделать upgrade станции, это можно сделать при помощи станции Roco Z21. Подробнее см. на сайте производителя.

Ho, если вы занимаетесь тонкой настройкой декодеров SoundGT2ю1, гораздо удобнее это делать с помощью программатора «MD Prog2».